

Tre kunstnere, der er uddannet samtidig

Torsdag den 15. november 2018 kl. 19:00
Odd Fellow Palæet
Bredgade 28, 1260 København K



Julie MeeRa Albertsen



Eivind Kandal



Frederik Pævatalu Rolin

Julie MeeRa Albertsen, sopran, har længe haft sang i sit liv - først som korsanger, så kirkesanger. I dette forår har Julie bl.a. sunget Frasquita i Carmen. Eivind Kandal, tenor, er tilknyttet Norsk Opera og har haft partier i Tosca, Wozzeck og La Traviata. Frederik Pævatalu Rolin, baryton, har haft partier i La Boheme, Madama Butterfly, Tosca og Rigoletto. Fælles for de tre er, at de har gået på Operaakademiet sammen og derfor medvirkede de alle tre i The Rape of Lucretia på Takkelloftet i foråret 2017.

Bemærk: Registrering fra kl. **17.30**, dørene til salen åbnes kl. **18.00** og middagen serveres kl. **19.00**.

Menu: Snitte med gravad laks, rævesauce og dild
 Flæskesteg med rødkål, brunede og hvide kartofler, samt surt og sauce
 Chokoladecake med yoghurtcreme

Pris: Medlemmer kr. 330, Gæster kr. 460 og Studerende u. 30 år kr. 250 (medbring studiekort).
 Prisen inkluderer en 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

Tilmelding: www.foik.dk eller kirsten@sehested.dk eller tlf. **21 66 48 02**

Tilmeldingsfrist: Torsdag den **8. november 2018**.

Forudbetaling: Skal **senest** foretages **den 8. november 2018** til
Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82.
Alle gæster SKAL betale forud.

Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

For yderligere betingelser og information: Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!

Kirsten Sehested
 Formand
 Tlf. 21 66 48 02 * E-Mail: kirsten@sehested.dk
<http://www.foik.dk/>



Julie MeeRa Albertsen, sopran, er uddannet fra både konservatorium og operaakademi. Allerede inden endt uddannelse debuterede hun i 2015 på Det Kongelige Teater. Det skete i Kasper Holtens opsætning af Jægerbruden, og året efter sang hun partiet som Barbarina i Figaros Bryllup. Sommeren 2017 var Julie engageret af Aarhus Sommeropera, og i foråret 2018 sang hun bl.a. rollen som Frasquita i Helsingør Kammeroperas opsætning af Carmen, og så er hun solist ved en koncertrække med Prinsens Musikkorps.



Eivind Kandal, tenor, debuterede i operaen Querini på Røst i Lofoten 2012 i rollen som Nicolo. Han er uddannet på det Kongelige danske Musik-konservatorium og på Operaakademiet. Han har igennem flere år sunget på Den Norske Opera, Oslo. Han har været fast deltager på Oslo Operafestival og på Kirsten Flagstad-festivalen på Hamar. Hans repertoire består i høj grad af de store, klassiske tenorpartier. Eivind Kandal har medvirket i Masterclasses med Monica Bacelli, Håkan Hagegård og Malcolm Martineau m.fl.



Frederik Paevatalu Rolin, baryton, er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og på Operaakademiet i København. Han har trods sin unge alder allerede medvirket i en række kendte opførelser: Schaubard i La Bohème, baron Douphol i La Traviata, og rollen som Fyrst Yamadori i Madame Butterfly på turné med det Kongelige Teater. Frederik Rolins kunstneriske ambitioner er blandt andet at forny operaen som genre og at føre de yngre generationer ind i operaens univers. Han har modtaget Leonie Sonning Musikfonds Stipendium i foråret 2016.



GENERELLE BETINGELSER:

Tilmelding. Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen. **Indbetaling er IKKE nok!!**
NB! Tilmeldingen er bindende og først gældende, når Kirsten Sehested har modtaget den.

Gæster. Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne.

Forudbetaling. Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto **senest den 8. november 2018**. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**, da vi har erfaret, at medlemmernes indbetalinger ikke altid er nået frem til FOiK's bankkonto i tide. Det vil lette bestyrelsens arbejde, hvis du efter indbetalingen kontrollerer, at din indbetaling *faktisk* er gået igennem.

Bordreservation. Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages. Placering sker efter princippet først-til-mølle.

Uden bordreservation kan man få udleveret max. 4 reservationssedler til pladsreservering i salen.

Registrering. **Alle** skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til et bestyrelsesmedlem/formanden.

Afbud. Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb.

Ved afbud *efter tilmeldingsfristens udløb*, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.